

Literatur und Quellen

Daniel Hikaru Grote

Bücher über Rap

Titel	Autor/HerausgeberIn	Jahr	Bemerkung
Rap – Text – Analyse. Deutschsprachiger Rap seit 2000. 20 Einzelanalysen	Dagobert Höllein, Nils Lehnert, Felix Woitkowski (Hg.)	2020	Aufsatzsammlung zu verschiedenen Songs. Enthält u.a. musikalische (Flow/Technik), visuelle (Video, Intertext), als auch inhaltliche Analysen (Gender, Religion, Philosophie).
Die Geschichte des Hip-Hop. 111 Alben	Dustin Breitenwischer	2021	Beschreibung von 111 (deutsche, amerikanische und vereinzelt französische und britische) Rap-Alben. Enthält auch ein ganz kleines Glossar.
Die Stimme im HipHop. Untersuchungen eines intermedialen Phänomens.	Fernand Hörner, Oliver Kautny (Hg.)	2009	Aufsatzsammlung
Könnt ihr uns hören? Eine Oral History des deutschen Rap	Jan Wehn, Davide Bortot	2019 (4. Aufl.)	Sehr umfassende Gesprächssammlung mit 100 RapperInnen. Sortiert nach Zeit und Thema.
Erfolgsformel Hip-Hop. Ambition und Underdog-Mindset als Businessfaktor	Phillip Böndel, Tobias Kargoll	2021	Beschreibung von Geschäftsmodellen, die aus der Hip-Hop-Kultur entstanden sind.
How to Rap. The Art and Science of the Hop-Hop MC (<i>englisch</i>)	Paul Edwards	2009	Interviewsammlung von vielen amerikanischen RapperInnen, sortiert nach Kapiteln (Content, Flow, Writing und Delivery).
Rap Music and Street Consciousness (<i>englisch</i>)	Cheryl L. Keyes	2002	
The Rough Guide to Hip-Hop (<i>englisch</i>)	Peter Shapiro	2005 (2. Aufl.)	Kurze Künstlerbeschreibungen von RapperInnen (veraltet).
The History of Hip Hop (<i>englisch</i>)	Eric Reese	2017	
Rap im 21. Jahrhundert. Eine (Sub-)Kultur im Wandel	Marc Dietrich (Hg.)	2016	Aufsatzsammlung.
Performative Lyrik und lyrische Performance. Profilbildung im deutschsprachigen Rap.	Johannes Gruber	2017	Dissertation mit Grundlagen des Raps, Entwurf und Bestandsaufnahme sowie zwei Beispielanalysen (Sido und Bushido).

Dilla Time. The Life and Afterlife of J Dilla, the Hip-Hop Producer Who Reinvented Rhythm. <i>(englisch)</i>	Dan Charnas	2022	Biografie von J Dilla mit zahlreichen Zwischenkapiteln zur Geschichte des Produzierens.
Analyzing the Parameters of Flow in Rap Music <i>(englisch)</i>	Robert Komaniecki	2019	
Deutschrapping – Songs und Strys. Chronik einer Kultur	Jan Wehn	2026	Kurzbeschreibungen von großen und verdeckten Deutschrapping-Songs in einer persönlichen Auswahl von Jan When
HipHop – Tribute. Die Story der großen Sprechgesänge	Neil Kulkarni	2005	
Rap Attack – African Jive bis Global HipHop <i>(übersetzt ins Deutsche)</i>	David Toop	1992	
Was ist HipHop? Diskurs, Praktiken, und genuine Eigenschaften eines Kulturphänomens	Stephan Schmider	2021	(Dissertation an der Uni Potsdam)
Beats. Bauen. Lernen.	Chris Kattenbeck	2022	
Remixing the Hip-Hop Narrative. Between Local Expression and global connection <i>(englisch)</i>	James Barber, Christian Büschges, Dianne Violeta Mausfeld, Britta Sweers (Hg.)	2024	Aufsatzsammlung
Philosophie des Hip Hop. Performen, was an der Zeit ist	Jürgen Manemann, Eike Brock	2018	
HipHop – Globale Kultur, lokale Praktiken	Jannis Androutsopoulos (Hg.)	2003	Aufsatzsammlung
Rap und die slawischen Sprachen – Interdisziplinäre Zugänge und Erkenntnisse	Aleksej Tikhonov, Cristiana Lucchetti (Hg.)	2025	Aufsatzsammlung
Rap in Deutschland	Ayla Güler Saied	2012	
Deutschrapping als Lyrik der Gegenwart – Literaturwissenschaftliche Perspektiven	Julia Ingold, Manuel Paß (Hg.)	2025	Aufsatzsammlung
It's How You Flip It. Multiple perspectives on Hip-Hop and music education <i>(englisch)</i>	Linus Eusterbrock, Chris Kattenbeck, Oliver Kautny (Hg.)	2024	Aufsatzsammlung

HipHop im 21. Jahrhundert – Medialität, Tradierung, Gesellschaftskritik und Bildungsaspekte einer (Jugend-)Kultur	Thomas Wilke, Michael Rappe (Hg.)	2022	Aufsatzsammlung
Hip hop beats, indigenous rhymes – Modernity and Hip Hop in Indigenous North America (<i>englisch</i>)	Kyle t. Mays	2018	
Sonic Sovereignty – Hip Hop, Indigeneity, and Shifting Popular Music (<i>englisch</i>)	Liz Przybylski	2023	
Hip-Hop – die vergessene Generation Westberlins. Die Entstehung einer Kultur in den 1980er Jahren zwischen Rezeption und Praxis	Issa Franke	2023	
Rapper's Deluxe – How Hip Hop Made The World	Todd Boyd	2024	
Reimagining Sample-based Hip Hop – Making Records within Records (<i>englisch</i>)	Michail Exarchos	2024	
It' more than just rap- HipHop in der Jugendarbeit	Anna Groß, Marie Jäger (Hg.)	2023	Aufsatzsammlung Kurzer Texte
Rap & Rassismus – Zur Aushandlung von Rassismus in Musikvideos, (Szene-)Medien und Social Media	Marc Dietrich, Heidi Süß	2023	
Rap. Politisch. Rechts? Ästhetische Konservatismen im Deutschrap	Nicolai Busch, Heidi Süß (Hg.)	2021	Aufsatzsammlung
HipHop, Szene und Adoleszenz – Auswirkungen von Szene-Zugehörigkeit auf ausgewählte Prozesse im Jugendalter	Robin Meyer	2023	Dissertation
Soziologie des Gangstarap – Popkultur als Ausdruck sozialer Konflikte	Martin Seeliger	2022	
(Deutsch-)Rap und Gewalt – Ambivalenzen und Brüche	Nazli Hodaie, Gabriele Hofmann etc. (Hg.)	2024	
Remix Almany – Eine postmigrantische HipHop-Geschichte	Murat Güngör, Hannes Loh	2024	
Kulturunternehmen HipHop – Von der Szene zum Beruf	Anna Magdalena Ruile	1012	Dissertation

Deutsche Rapmusik der neunziger Jahre	Kati Burchart	2009	
Deutscher Gangsta-Rap – Sozial- und kulturwissenschaftliche Beiträge zu einem Pop-Phänomen	Marc Dietrich, Martin Seeliger (Hg.)	2012	Aufsatzsammlung
Deutscher Gangsta-Rap II – Popkultur als Kampf um Anerkennung und Integration	Martin Seeliger, Marc Dietrich (Hg.)	2017	Aufsatzsammlung
I Am Hip-Hop – Conversations on the music and culture (<i>englisch</i>)	Andrw J. Rausch	2011	Interviews mit US-Amerikanischen Rappern und Producern

Artikel über Rap

Titel	AutorIn	Jahr	Ort
On the Metrical Techniques of Flow in Rap Music	Kyle Adams	2009	https://mtosmt.org/issues/mto.09.15.5/mto.09.15.5.adams.php
Aspects of the Music/Text Relationship in Rap	Kyle Adams	2008	https://mtosmt.org/issues/mto.08.14.2/mto.08.14.2.adams.php
Analyzing Collaborative Flow in Rap Music	Robert Komaniecki	2017	https://mtosmt.org/issues/mto.17.23.4/mto.17.23.4.komaniecki.html
„Rap ist Vielfalt, jegliche Richtung“	Daniel Hikaru Grote	2023	http://zaeb.net/wordpress/2023/12/31/rap-ist-vielfalt-jegliche-richtung-gedanken-zum-hoererlebnis-rap/
Experten in Sachen Rap	Houston A. Baker	1993	Yo! Hermeneutics (hg. von Diedrich Diederichsen)
What Slaves We Are. Narrative, trauma and power in Kendrick Lamar's roots	Natalie Graham	2017	Transition Bd. 122
Artikel »Flow«	Oliver Kautny		Lexikon der Gesangsstimme
Kompetitiv-Multidirektionale Erinnerung im Medium der Rap-Musik	Jarula M.I. Wegner	2016	Musik als Medium der Erinnerung
Metrische und sprechnahe Zeitgestaltung des Rap im historischen Wandel	Tilo Hähnel	2020	Samples, GfPm
»Ich verlang' nicht viel, nur, dass ihr euch daran erinnert« Zur Konstruktion intertextueller Verweisstrukturen im Deutschrap	Benjamin Burkhart	2017	Samples, GfPm

Swingin' his hands faster than Karate Kid. Der Gehörlose Rapper Signmark und Gebärdensprachen im HipHop	Nadja Thoma / Annamaria Lehto	2011	Samples, GfPm
(Div. Artikel zum Thema Sampling in Bd. 9 von "Samples")	Hg. Ralf von Appen	2010	Samples, GfPm
Producing als künstlerisches Fach in der Musiklehrkräftebildung	Kattenbeck/ Kautny/ Schaub	2022	Sustain – Journal of Sustainability and Futures in Music Education
Das Cologne Hip Hop Institute. Ein universitäres Projekt im Kontext musikpädagogischer Forschung	Oliver Kautny	2025	Zukunft. Musikpädagogische Perspektiven
HipHop in der Grundschule. Brücken zwischen Szene und Klassenzimmer	Oliver Kautny	2017	Grundschule Musik
Vom Beatboxing zum eigenen Flow. Rhythmuslernen mit Rap-Musik	Oliver Kautny	2017	Grundschule Musik

Webseiten über Rap

Link	Beschreibung
www.rapanalysis.com	Analyse- und Transkriptionswebseite von Martin Connor. <i>(englisch)</i>
www.rapanalyse.de	Analysewebseite von Daniel Hikaru Grote.
www.whosampled.com	Ambitionierte Webseite, um zu (fast) jedem Song die Herkunft der Samples und Zitate zu recherchieren.
www.hiphop.de	Hip-Hop-Journalismus
www.mzee.de	Hip-Hop-Journalismus
www.rap.de	Hip-Hop-Journalismus

Videos über Rap

Titel	Beschreibung	Link
Sample Breakdown	Ursprünge und Verarbeitung von Samples einzelner Songs werden grafisch eindrucksvoll dargestellt.	https://www.youtube.com/playlist?list=PLmsQco5tySyz-21X81egPr78XLUDJ57uk
Highlighted	Darstellung von Reimen und Assonanzen	https://www.youtube.com/c/Highlighted

PULS Musikanalyse (BR)	Analysen und Interviews von neuesten Releases und KünstlerInnen	https://www.youtube.com/@pulsmusikanalyse/videos
Digging The Greats		https://www.youtube.com/@diggingthegreats
Div. "Vox"-Berichte		https://www.youtube.com/watch?v=QWveXdi6oZU&t=200s https://www.youtube.com/watch?v=3la8bsi4P-c&pp=ygUHdm94IHJhcA%3D%3D https://www.youtube.com/watch?v=ZgJyhKEZ8QU&t=25s https://www.youtube.com/watch?v=SENzTt3ftiU&t=176s u.v.m.
Hip-Hop Evolution	Sehr umfassende Doku (4 Staffeln) zur Geschichte des amerikanischen Raps.	Netflix
Rhythm & Flow	US-Amerikanische Casting-Show	Netflix
Div. biografische Filme/Dokus	z.b. „8 Mile“, „Jeen-yuhs“, „Straight Outta Compton“, „Biggie“	
The Producer Network	Interviews und Tutorials von ProduzentInnen	Youtube
RapTV	Making-of-Interviews und Interessantes zu Rap-Themen	Youtube

Podcasts über Rap (Auswahl)

Titel	Name	Beschreibung
Machiavelli – Rap und Politik (WDR)	Vassili Golod, Jan Kawelke	
Samy Deluxe – Hochkultur	Samy Deluxe	KünstlerInnen-Interviews
ALL GOOD PODCAST	Jan Wehn, Alex Engelen	KünstlerInnen-Interviews
Deutschrap ideal (HR)	„Simon“	KünstlerInnen-Interviews

Rap über Rap (Auswahl)

Längere Auswahl: <https://open.spotify.com/playlist/4tKzxgx8koEKJSJh5rqspV?si=1a829921081f49ee>

amerikanisch:

Titel	KünstlerIn
Hip-Hop	Dead Prez

Hip Hop	Mos Def
Hip Hop	LL COOL J
Real Hip-Hop	Das EFX
Hip Hop is Dead	Nas, will.i.am
Express Yourself	N.W.A.
Stakes Is High	De La Soul
What I'm Here 4	Gang Starr
I Used to Love H.E.R.	Common

deutsch:

Titel	KünstlerIn
Ich lebe für Hip Hop	DJ Tomekk & Co.
Zeh Rap Gesetze	Curse
Rap ist	Max Herre & Co.
Rap	AZAD, MoTrip
Rap	Curse
Hip Hop	AZAD
HipHop Remix	Megaloh, ASD
Rapfilm	Kool Savas
Raptutorial 2	Eko Fresh
Statements	Megaloh, Rhymezi Tunes
ICE957	Takt32
Fan	MoTrip, Samy Deluxe
Hype	MoTrip, Elmo
Musik ist keine Lösung	Alligatoah
God Is A Music	Beginner, Max Herre
Bitches brauchen Rap	Shirin David
Ich sterbe für HipHop	Mädnass, Yassin
Rap & Soul	Chefket
That's Hip Hop	MC Rene

Die Meisterprüfung – 1000
Bars

Eko Fresh

Stand: 14.01.2025